

PÅ JAM
VÅREN 2012
PÅ INKONST
VARANNAN ONSDAG
21.00 / 20 KR
WWW.PAJAM.SE

BIG FOX
25/1

CECILIA PERSSON & LINNEA OLSSON
8/2

SUN HAS FOUND ME
22/2

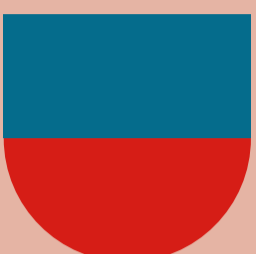
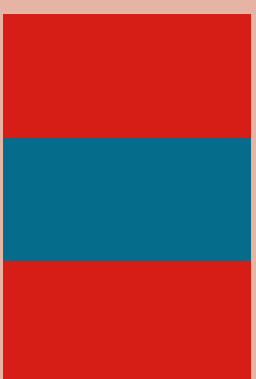
SELEN GÜLÜN (TUR)
7/3

TELEVISION PICKUP (DK)
21/3

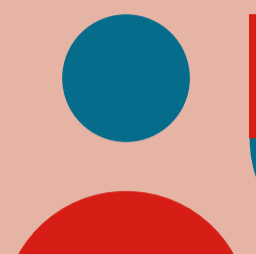
THE TINY
4/4

CURE-A-PHOBIA
18/4

MAINEKK FEAT.
ANNA VON HAUSSWOLFF
2/5



PÅ JAM
VÅREN 2012
PÅ INKONST
VARANNAN ONSDAG
21.00 / 20 KR
WWW.PAJAM.SE



25/1
BIG FOX
Big Fox är Charlotta Perers på sång och piano och Gerda Holmquist (från Vindla) på cello och plingande instrument. Tillsammans låter de som många fler än två när deras musik slungar en fram genom savannerna och oaser och för drömmen till glittrande strömmar. De har spelat med bland andra Jonathan Johansson och First Aid Kit, och i julias spelade de både på Musiknjälpen i P3 och TV4 Nyhetsmorgon.

8/2
CECILIA PERSSON & LINNEA OLSSON
Cecilia Persson, mästerpianisten och kompositören från Paavo och Thus:Owls, har skaffat sig en alldeles egen kvintett. I denna har hon med sig ett av Sveriges nya stjärnskott - Linnea Olsson, på cello. Denna afton slår de tu sina kloka hjärnor samman och bjuder på en bubblande tvåsamhet som låter blipp-blopp, cellofrosseri och vatten-droppar komma till våra öron i en jublande symfoni.

22/2
SUN HAS FOUND ME
När man lyssnar på Sun Has Found Me är det som om man går in i en värld där man blir helt omringad av röster. Hannah Tolfs och Isabel Sörlings röster flyger som en svärm runt i publiken, med hjälp av pedalerna och loopar och Linus Fredins basspel tills man blir helt yr och inte vet varifrån vilka ljud kommer längre. Plötsligt bryts svärmen av en stentung rytm och fötterna börjar ryckas ur sina skor. Då har den hittat en. Solen.

7/3
SELEN GÜLLÜN (TUR)
Planisten, som från allt att döma är världsbörmd i Turkiet, kommer till Malmö! Puh, sikken stjärnglans. Hennes fingrar älskar att leka bland tangenterna och när hon spelar portlar tonerna fram som en bäck ur pianot. Selen har även bott i USA, och när hon spelar blandar hon ihop sina västliga intryck med sitt turkiska uttryck och förvandlar det till en alldeles sprillans ny komposti!

21/3
TELEVISION PICKUP (DK)
Nu kommer de äntligen! TV-bandet från väst. Ner i underlandet far vi bland mörka berg och stenar med glimmande väsen i sprickorna. Mystiskt, farligt och smäktande vackert på en gång. Halvelektriskt och halvakustiskt. Television Pickup är ett band som spelar låtar från filmer man önskar att man hade sett. Hemsökta melodier täckta i smuts och slagna i bitar serveras med sugrör.

4/4
THE TINY
Dunder och vrålsuccén från På Jam 2010 kommer tillbaka. Så vackert så att hjärtat spricker. Ellekari och Leo är sannerligen magiker och mästare över känslor med musik som kryper in under skin, in i ben och vänder ut och in på själen. Ellekari's piano har sällan låtit så bestämt, och hennes röst är mer hjärtslitande än någonsin. The Tiny har total inlevelse som ger total upplevelse. Dessutom har de spelat med giganter som Martha Wainwright, Ed Harcourt, Ane Brun, Camera Obscura och en massa andra.

2/5
MAINEKK FEAT. ANNA VON HAUSSWOLFF
Åh herre min je, fånga mig ty jag svimmar! En av världens bästa sångerskor kommer till På Jam och avslutar med brak och explosioner tillsammans med det makalösa fantasi-bandet MaiNekk. Eklektisk blandmusik som hade kunnat vara med i allt från ett proggt barnprogram till ett rivigt biljaksäventyr tillsammans med dina innersta, hjärtligaste känslor utvärta i en hjärtskärande melodi som får varena gåshudsmillimeter att stå rakt upp. Sätt dig tillsammans med allt detta i en batterig mobil, på med bilradion på högsta volym, dansa, snurra och KÖR!

18/4
CURE-A-PHOBIA
Kvartetten som botar rädslor med musik. En minicirkus med clownskräck som vill öppna publikens hjärnor, ta fram våra rädslor, leka med dem, titta på dem nyfiket från alla vinklar och sen sjunga dem till ro. Med dragspel, piano, sång, viola och saxofon vaggar Cure-a-phobia oss till lugnhet och sjunger om farorna utanför men låter oss tro att även om skogen är farlig kan deras hypnotiska musik hålla oss trygga, bara vi lyssnar ordentligt.